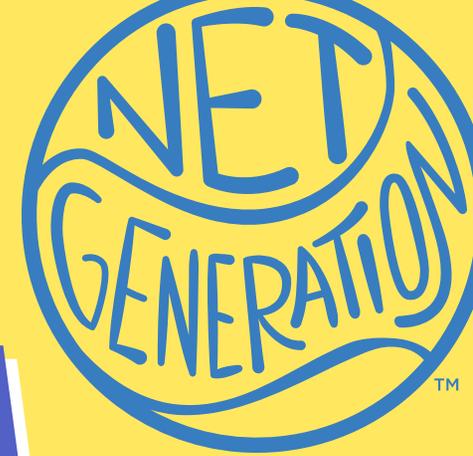


# PLANES DE ESTUDIOS DE TENIS EN EDUCACIÓN FÍSICA



PLANES DE LECCIONES INTEGRALES,  
COMPLETOS Y BASADOS EN ESTÁNDARES

JARDÍN DE INFANTES





## ¡BIENVENIDO A NET GENERATION!

En nombre de la Asociación de Tenis de los Estados Unidos (United States Tennis Association, USTA), le agradecemos por apoyar nuestra nueva y apasionante marca de tenis juvenil. Usted ayuda a forjar el futuro de los niños a los que les enseña a diario, y el tenis es un excelente deporte que contribuye a esa misión. Además de ser un deporte saludable para toda la vida, el tenis es una actividad que contribuye a las áreas clave de desarrollo: habilidades mentales y resolución de problemas, responsabilidad y espíritu deportivo, salud cardiovascular, fuerza muscular y coordinación entre las manos y los ojos; además, jugarlo es más divertido que nunca. Hacemos que el tenis sea un deporte fácil para que los niños lo jueguen y para que usted lo enseñe, y le brindamos todo lo que se necesita para comenzar.

Net Generation es una plataforma integral y un programa de desarrollo para niños de 5 a 18 años. Mediante la creación de una plataforma única para el tenis en los Estados Unidos, respaldada en cada paso por la USTA, creemos que podemos aumentar la participación en el tenis, inculcar el amor por el juego en las generaciones futuras y garantizar que el tenis siga siendo un deporte vital en nuestras comunidades por siempre.

Como exalumno de Harvard y tenista número 4 del mundo, soy embajador de Net Generation porque experimenté los beneficios del tenis en persona: me ayudó a tener éxito en los estudios, en mi profesión y en la vida. A través de Net Generation, con su ayuda, ejerceremos una influencia positiva en miles de niños en todo el país y motivaremos a cada uno de ellos para que tengan un estilo de vida más saludable.

Al registrarse y convertirse en parte activa de Net Generation, podrá acceder a los mejores planes de estudio, con planes de lecciones completos, creados en conjunto con la Sociedad de Educadores Físicos y de la Salud (Society of Health and Physical Educators, SHAPE America), una organización líder que establece los estándares de salud y educación física en todo el país. Si se asocia con un entrenador o una organización de tenis de su localidad, también podrá obtener elementos gratuitos, así como herramientas y recursos digitales que facilitan la enseñanza, el entrenamiento, la planificación y el juego. La USTA creó Net Generation pensando en usted, por lo que esperamos recibir sus comentarios y sugerencias en todo el proceso. Con su ayuda, podemos motivar a los niños para que empiecen a jugar, ¡y nunca dejen de hacerlo!

Una vez más, gracias por ser parte de Net Generation. ¡Juntos, forjaremos el futuro del tenis!

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Jim Blake".

**James Blake**

Embajador de Net Generation

Presidente de USTA Foundation

Exjugador de tenis número 4 del mundo





## ESTIMADO EDUCADOR:

Como presidente de la SHAPE America, es un placer escribir esta carta a favor del programa de tenis escolar Net Generation. Creo que este programa realmente reconoce el importante papel que desempeña la educación física en la introducción de los alumnos al juego del tenis.

A través del esfuerzo de colaboración entre SHAPE America y la USTA, el programa de tenis escolar Net Generation representa un plan de estudios integral y basado en estándares que todos los maestros pueden implementar con facilidad en entornos escolares, desde el jardín de infantes hasta el 8.º grado. Mediante su alineación con los National Standards and Grade-Level Outcomes de SHAPE America para Educación Física desde el jardín de infantes hasta el 12.º grado, el plan de estudios de Net Generation sienta las bases para la enseñanza del tenis a fin de satisfacer las necesidades de todos los alumnos.

SHAPE America confía plenamente en el éxito del programa Net Generation y en el compromiso asumido para que la educación física desempeñe un papel central en la introducción y en la participación de los alumnos en el juego del tenis.

¡Bienvenido a Net Generation!

A handwritten signature in black ink that reads "Fran Cleland". The signature is written in a cursive, flowing style.

Fran Cleland  
Presidente de SHAPE America



# DESCRIPCIÓN GENERAL



## INFORMACIÓN IMPORTANTE SOBRE CÓMO IMPLEMENTAR LAS LECCIONES

### Adopte un enfoque flexible con respecto a las lecciones

Los estándares nacionales de Shape America y los resultados a nivel de grado para Educación Física desde el jardín de infantes hasta el 12.º grado están diseñados para fomentar la maduración de las habilidades motoras fundamentales y el desarrollo de la comprensión de los conceptos de movimiento. Es posible que se necesite hacer modificaciones a los resultados a nivel de grado según las experiencias anteriores de los alumnos o la cantidad de días por semana durante los que se imparte educación física instructiva (estándares nacionales y resultados a nivel de grado: pág. 16).

### Enseñe la misma lección más de una vez

Las lecciones de educación física en la escuela primaria, las tareas seleccionadas y las experiencias de aprendizaje deben promover la madurez de las habilidades del alumno. Una única lección enfocada en una sola habilidad no producirá un patrón de madurez (estándares nacionales y resultados a nivel de grado: pág. 17).

La repetición de las lecciones puede ser útil para que los alumnos tengan tiempo de hacer una revisión y de poner en práctica las habilidades enseñadas. No hay reglas que establezcan que debe completar todas las lecciones de una etapa mientras se prepara para el juego final clave.

### Prepárese para hacer una revisión (repetir actividades)

En esta etapa, los alumnos necesitan practicar las habilidades de manera no competitiva y divertida. Los maestros deben proporcionar oportunidades para que los alumnos practiquen y repitan las habilidades motoras fundamentales la mayor cantidad de veces posible.

### Implemente variaciones durante la lección

A lo largo de la etapa de jardín de infantes, se brindan sugerencias para modificar las actividades de las lecciones. Sin embargo, si le parece que una actividad no funciona, consúlteles a los alumnos qué modificaciones realizarían para que les resulte más o menos difícil. Es posible que tenga alumnos que demuestren un nivel de competencia en ciertas habilidades en jardín de infantes y que quizás disfruten de probar actividades de la etapa de 1.º y 2.º grado.

# DESCRIPCIÓN GENERAL



## Estrategias para la transición

Las transiciones graduales son esenciales para maximizar el tiempo de enseñanza. Se han identificado las siguientes estrategias para ayudar a los maestros a realizar transiciones graduales y eficientes.

- Prepare el área de actividad con anticipación.
- Minimice el tiempo de inactividad entre las actividades.
- Organice materiales y elementos en varias ubicaciones de toda el área de actividad. Esto les permitirá a los alumnos obtener los materiales de forma segura en grupos más pequeños. El maestro también les puede pedir a los alumnos que recojan los materiales según el color de la ropa, el mes de nacimiento, el color favorito, el deporte favorito, la estatura, la edad, el animal favorito y la ubicación dentro del área de actividad.
- Utilice las siguientes estrategias para formar grupos de dos integrantes, dos filas y grupos pequeños.
  - o Grupos de dos integrantes
    - Se les pide a los alumnos que busquen a un compañero que tenga el mismo color de ropa, que haya nacido en el mismo mes, etc.
    - Dedo con dedo: los alumnos deben ponerse frente a frente con un compañero con los dedos de los pies tocándose lo más rápido posible. Otros desafíos pueden ser ponerse hombro con hombro o pie con pie.
  - o Dos filas
    - Espalda con espalda: los alumnos deben ubicarse espalda con espalda con un compañero. Un compañero se sienta mientras el otro permanece de pie. Se les pide a los alumnos que están parados que formen una fila y, a los alumnos que están sentados, que formen otra fila.
  - o Grupos pequeños
    - Mezclador de sonidos: los alumnos deben formar grupos que se correspondan con la cantidad de veces que el maestro toca el silbato, aplaude, etc.; luego, deben sentarse para indicar que alcanzaron el número correcto en su grupo. Los alumnos que no tienen un grupo deben ir al centro del área de actividad para formar uno.



# DESCRIPCIÓN GENERAL



## OTRAS CARACTERÍSTICAS DE LA LECCIÓN

### Indicaciones para la enseñanza

Se brindan indicaciones para la enseñanza con el fin de ayudar a los maestros a reforzar los elementos esenciales del desarrollo de las habilidades para sus alumnos.

### Modificaciones

Las modificaciones son formas sugeridas de introducir cambios a las actividades de las lecciones. Pueden hacer que una actividad sea más o menos difícil. En esta etapa, las modificaciones pueden implicar achicar o agrandar el área de actividad, y cambiar la velocidad o la forma en que el alumno se mueve.

### Verificación de la comprensión

A lo largo de la lección, se les debe pedir a los alumnos que reflexionen sobre las actividades de la clase en las que han participado y sobre lo que han aprendido en ellas. Al verificar la comprensión, los maestros pueden evaluar el conocimiento de los alumnos y hacerles comentarios y, al mismo tiempo, los alumnos tienen la oportunidad de incorporar la comprensión del juego. La verificación de la comprensión es fundamental para el aprendizaje de los alumnos y la adquisición de habilidades.

### Evaluación rápida

Las evaluaciones rápidas son otra forma en que los maestros pueden evaluar de manera informal el aprendizaje de los alumnos al hacer que participen en una tarea específica que demuestre su nivel de competencia en ciertas habilidades. Estas tareas están pensadas para que el maestro pueda recopilar la información necesaria con rapidez, a fin de perfeccionar y enriquecer las oportunidades de practicar las habilidades.

### Evaluación formal

La etapa de jardín de infantes también comprende una categoría de evaluaciones formales para determinar la competencia de los alumnos, ya que se relacionan con los resultados a nivel de grado correspondientes. La categoría se incluye en la lección donde se presenta la habilidad por primera vez para que los maestros tengan la oportunidad de realizar evaluaciones previas, así como también al final de la unidad, de modo que los maestros puedan realizar evaluaciones posteriores.

# DESCRIPCIÓN GENERAL



## Preguntas esenciales

Cada lección contiene preguntas esenciales que fomentan la reflexión de los alumnos sobre las actividades en las que participan. Las preguntas ayudan a guiar el aprendizaje del alumno y promueven la comprensión de los objetivos de la lección.

## Puntuación

En algunas actividades, se presentarán los principios básicos del conteo de los puntos para ayudar a los alumnos a comprender el juego del tenis. Para incluir el conteo de puntos en esta etapa, puede contar la cantidad de pasos que el alumno puede hacer mientras mantiene el equilibrio con una pelota de trapo.

## Datos curiosos

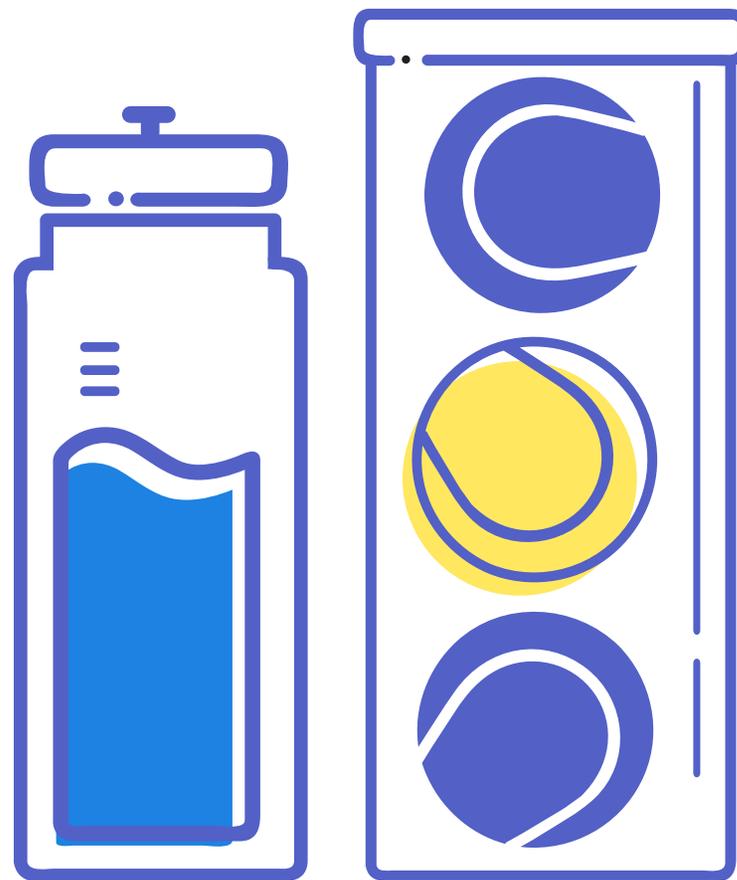
A lo largo del plan de estudios, se brindan datos específicos que a los alumnos les pueden parecer divertidos o interesantes.

## Transiciones

Se han identificado formas de hacer la transición de los alumnos de una actividad a la siguiente, las cuales ayudan a los maestros a maximizar el tiempo de actividad.

## Seguridad

Durante la etapa de jardín de infantes, los alumnos toman consciencia del espacio personal y general. Es importante que los alumnos logren comprender cómo maximizar su espacio personal mientras reconocen la presencia de otros alumnos en el área de actividad.



# ESTÁNDARES NACIONALES Y RESULTADOS A NIVEL DE GRADO DE SHAPE AMERICA PARA LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE EL JARDÍN DE INFANTES HASTA EL 12.º GRADO



## RESUMEN DEL PLAN DE ESTUDIOS POR NIVELES

En la etapa de jardín de infantes, se presentan conceptos fundamentales de movimiento y empuñaduras.

### **Estándar 1: la persona con aptitudes físicas básicas demuestra que es competente en una variedad de habilidades motoras y de patrones de movimiento.**

- Salto en un pie, galopeo, carrera, deslizamiento y salto
  - o (S1.E1.K) Utiliza habilidades locomotoras (saltar en un pie, galopar, correr, deslizarse y saltar) mientras mantiene el equilibrio.
- Equilibrio
  - o (S1.E7.Ka) Se queda inmóvil momentáneamente en diferentes bases de apoyo.

### **Estándar 2: la persona con aptitudes físicas básicas aplica el conocimiento de conceptos, principios, estrategias y tácticas relacionados con el movimiento y el rendimiento.**

- Espacio
  - o (S2.E1.Ka) Diferencia movimientos en el espacio personal (espacio propio) y en el espacio general.
- Caminos, formas y niveles
  - o (S2.E2.K) Se desplaza en tres caminos diferentes.
- Velocidad, dirección y fuerza
  - o (S2.E3.K) Se desplaza en el espacio general con diferentes velocidades.

### **Estándar 3: la persona con aptitudes físicas básicas demuestra conocimiento y habilidades para lograr y mantener un nivel saludable de actividad física y de entrenamiento.**

- Participación en la actividad física
  - o (S3.E2.K) Participa activamente en la clase de educación física.



# ESTÁNDARES NACIONALES Y RESULTADOS A NIVEL DE GRADO DE SHAPE AMERICA PARA LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE EL JARDÍN DE INFANTES HASTA EL 12.º GRADO



## Estándar 4: la persona con aptitudes físicas básicas presenta una conducta personal y social responsable a través de la que se respeta a sí mismo y respeta a los demás.

- Responsabilidad personal
  - o (S4.E1.K) Sigue las indicaciones en entornos de grupos (p. ej., implementa comportamientos seguros, cumple las normas y respeta los turnos).
  - o (S4.E2.K) Asume la responsabilidad por su comportamiento cuando se le indica.
- Aceptación de los comentarios
  - o (S4.E3.K) Sigue las instrucciones o indicaciones que se le dan.
- Trabajo con otras personas
  - o (S4.E4.K) Comparte los elementos y el espacio con otros compañeros.
- Normas y protocolo
  - o (S4.E5.K) Reconoce los protocolos para las actividades de la clase.
- Seguridad
  - o (S4.E6.K) Sigue las indicaciones del maestro para una participación segura y un uso adecuado de los elementos con mínimos recordatorios.

## Estándar 5: la persona con aptitudes físicas básicas reconoce el valor de la actividad física para la salud, el disfrute, el desafío, la autoexpresión o la interacción social.

- Salud
  - o (S5.E1.K) Reconoce que la actividad física es importante para gozar de una buena salud.
- Desafío
  - o (S5.E2.K) Reconoce que algunas actividades físicas son complejas o difíciles.
- Expresión personal y disfrute
  - o (S5.E3.Ka) Identifica las actividades físicas que son agradables.
  - o (S5.E3.Kb) Habla del disfrute que le genera jugar con amigos.

REFERENCIAS	
Jugador	
Pelota	
Raqueta	
Aro de hula-hula	
Cono	
Pelota de trapo	

# RESUMEN DE HABILIDADES

## HABILIDADES DE MOVIMIENTO

### LOCOMOTORAS

Correr, saltar, saltar en un pie, galopar y deslizarse

### ESTABILIZADORAS

Equilibrio estático y dinámico

Las habilidades motoras fundamentales son las habilidades locomotoras, las habilidades no locomotoras o estabilizadoras y las habilidades manipulativas, las cuales proporcionan las bases para los patrones de movimiento específicos del deporte de mayor complejidad que se utilizan en los juegos y deportes (estándares nacionales y resultados a nivel de grado: pág. 116).

Según Gallahue et al. (2012), la fase motora fundamental se desarrolla entre los 5 y 7 años. En esta etapa, los alumnos exploran y experimentan una serie de movimientos en diversos contextos ambientales (estándares nacionales y resultados a nivel de grado: pág. 5).

## COMPONENTES CLAVE

### Área de actividad

En esta etapa, los maestros y los alumnos pueden definir el área de actividad marcando un límite para que haya conciencia del espacio personal y general. Se pueden usar diversos materiales, como conos blandos, círculos de colores, tiza y cinta, para crear los límites dentro del área de actividad.

### Equipo

Los alumnos usan diversos tamaños de pelotas, raquetas de gomaespuma y raquetas de tenis pequeñas de 19 o 21 pulgadas.

### Juego final clave

El juego final clave es una actividad culminante que brinda una oportunidad para que los alumnos demuestren seguridad y competencia con respecto a las habilidades aprendidas a lo largo de la etapa de jardín de infantes.

Al finalizar esta etapa, el juego final clave consistirá en un desafío en equipo.

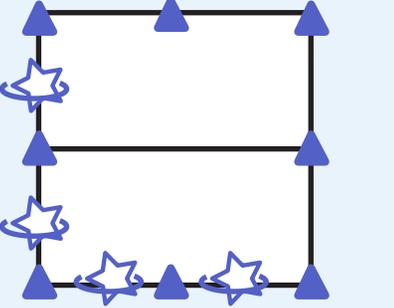
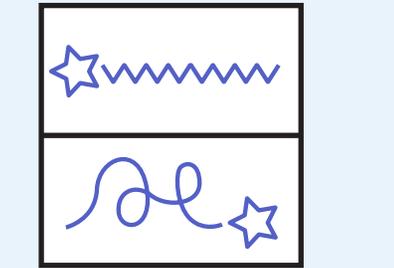
En esta actividad, los alumnos trabajan en grupos de dos integrantes y se guían por diferentes caminos (combinación de caminos rectos, en zigzag, sinuosos, etc.). Los alumnos se dirigen por diferentes caminos en el área de actividad mientras demuestran diferentes habilidades locomotoras con la raqueta en la mano.

# LECCIÓN 1



<b>Nombre de la lección:</b> <b>Desplazamiento por caminos</b>	<b>Nombre de la unidad y número de lección:</b> <b>Lección púrpura 1</b>	<b>Nivel de grado:</b> <b>Jardín de infantes</b>	<b>Duración de la lección:</b> <b>30 minutos</b>
<b>Estándares nacionales y resultados a nivel de grado:</b>  Estándar 2: S2.E1.Ka (espacio); S2.E2.K (caminos, formas y niveles); S2.E3.K (velocidad, dirección y fuerza)  Estándar 3: S3.E2.K (participación en la actividad física)  Estándar 4: S4.E1.K y S4.E2.K (responsabilidad personal); S4.E3.K (aceptación de los comentarios); S4.E4.K (trabajar con otras personas); S4.E5.K (normas y protocolo); S4.E6.K (seguridad)  Estándar 5: S5.E1.K (salud); S5.E2.K (desafío); S5.E3.Ka/Kb (expresión personal y disfrute)	<b>Objetivos de la lección:</b>  Los alumnos demostrarán conocimiento del espacio al explorar diferentes caminos.	<b>Elementos necesarios:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Un aro de hula-hula por alumno.</li><li>• Conos.</li><li>• Tiza y cinta para crear los caminos.</li><li>• Antes de la lección, el maestro usará cinta para crear los caminos.</li></ul> <b>Dato curioso:</b>  Originalmente, las pelotas de tenis eran blancas.	
<b>Pregunta esencial (relacionada con el objetivo):</b>  ¿Qué es el espacio personal? ¿Qué es el espacio general? ¿Cómo puedo meterme en el área delimitada por los conos sin tocar a nadie?		<b>Consideraciones de seguridad:</b>  Los alumnos deberán comprender qué es el espacio personal para moverse libremente por el área de actividad.	

# LECCIÓN 1

Actividad	Tiempo	Organización	Evolución de las habilidades y actividades	Verificación de la comprensión y modificaciones
<p>Actividad instantánea</p> <p>Mí casa</p>	<p>10 min</p>	<p>El maestro marcará un espacio con conos para designar los límites del área de actividad.</p> <p>El maestro les enseñará los límites a los alumnos.</p> <p>Para comenzar, pídale a todos los alumnos que se paren sobre una línea divisora dentro de un aro de hula-hula.</p>  <p>El diagrama muestra un espacio rectangular delimitado por conos azules en las esquinas y en el centro de cada lado. Dentro de este espacio, se han colocado aros de hula-hula azules que forman una estructura similar a una casa, con un espacio central abierto.</p>	<p>Una vez que los alumnos estén parados sobre la línea divisora, el maestro les explicará la diferencia entre el espacio personal y el espacio general, y hará una demostración. Pídale a cada alumno que entre al aro de hula-hula y se lo coloque a la altura de la cadera. Explique que el aro de hula-hula representa su espacio personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para comenzar la actividad, el maestro les pedirá a los alumnos que entren y salgan de la línea divisora diciendo “Adentro” y “Afuera”.</li> <li>• Luego, los alumnos seguirán a un líder por la línea divisora. El maestro puede decirles “Congelados” a los alumnos para verificar si están manteniendo su espacio personal. Una vez que los alumnos puedan moverse de manera correcta con el aro de hula-hula, el maestro les indicará que guarden el aro de hula-hula y repitan la actividad.</li> <li>• Por último, el maestro les indicará que caminen y encuentren su propio espacio dentro del límite. Cuando se les dé la señal, los alumnos soltarán los aros de hula-hula, buscarán un espacio abierto alrededor de estos aros y se dirigirán hacia ese lugar. Los alumnos repetirán esta actividad varias veces.</li> </ul> <p><i>Transición: indíqueles a todos los alumnos que se dispersen y se paren sobre una línea mientras mantienen su espacio personal.</i></p>	<p><b>Indicaciones:</b></p> <p>Mantener la mirada hacia arriba, permanecer en el espacio personal, aro a la altura de la cadera y caminar.</p> <p><b>Modificaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporciónese a cada alumno un aro de hula-hula para ayudarlo a identificar su espacio personal.</li> <li>• Pídale al alumno que señale un espacio abierto general antes de moverse.</li> <li>• Pídale a los alumnos que se muevan a diferentes velocidades o niveles (alto, bajo).</li> </ul>
<p>Experiencia de aprendizaje 1</p> <p>Camino de descubrimiento</p>	<p>15 min</p>	<p>Antes de comenzar la clase, el maestro dibujará o marcará con cinta diferentes caminos (rectos, en zigzag, sinuosos, con espirales) en toda el área de actividad.</p> <p>Los alumnos se dispersan por toda el área de actividad y mantienen su espacio personal.</p>  <p>El diagrama muestra un rectángulo dividido en dos secciones. La sección superior contiene un camino recto con una estrella al final. La sección inferior contiene un camino en zigzag con una estrella al final.</p>	<p>Para comenzar, indíqueles a los alumnos que se paren sobre una línea en el área de actividad. Indíqueles a los alumnos que sigan la línea y que cambien de dirección cuando la línea lo haga. Si se cruzan con otra persona que va en la dirección opuesta, se le debe indicar al alumno que vuelva a cambiar de dirección.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego, dirija a los alumnos hacia el camino en zigzag en el suelo y haga una demostración de cómo caminar por este camino. Pídale a los alumnos que sigan a un líder por ese camino. Luego de que todos los alumnos hayan tenido la oportunidad de intentar caminar por el camino en zigzag, pídale que dibujen un camino en zigzag y se muevan por este.</li> <li>• Repita las actividades del camino en zigzag usando caminos sinuosos y con espirales.</li> </ul> <p><i>Transición: pídale a los alumnos que vayan al centro del área de actividad.</i></p>	<p><b>Indicaciones:</b></p> <p>Mantener la mirada hacia arriba, caminar, avanzar hacia adelante y permanecer en el espacio personal.</p> <p><b>Modificaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pídale a los alumnos que se muevan como diferentes animales por los caminos.</li> <li>• Pídale a los alumnos que se muevan a diferentes velocidades o niveles (alto, bajo).</li> </ul> <p><b>Verificación de la comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pídale a los alumnos que hagan una demostración sobre cómo moverse por los diferentes caminos.</li> <li>• ¿Qué diferencia hay entre moverse en un camino recto y en uno diferente? ¿Entre un nivel alto y uno bajo?</li> </ul>

# LECCIÓN 1

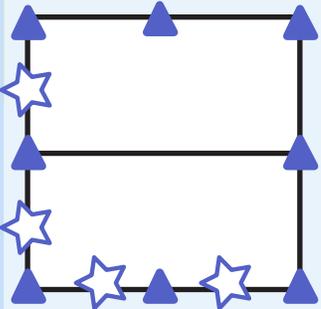
Actividad	Tiempo	Organización	Evolución de las habilidades y actividades	Verificación de la comprensión y modificaciones
Cierre	5 min	Los alumnos se reúnen frente al maestro.	Repase con los alumnos la diferencia entre el espacio general y el espacio personal.	<p>¿Quién puede mostrarme una forma en la que nos movimos hoy?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿En qué se enfocaban mientras se movían? ¿Por qué?</li><li>• Pídeles a los alumnos que hagan una demostración sobre cómo moverse por tres caminos diferentes.</li><li>• ¿Por qué es importante permanecer en sus propios espacios personales?</li></ul>

# LECCIÓN 2

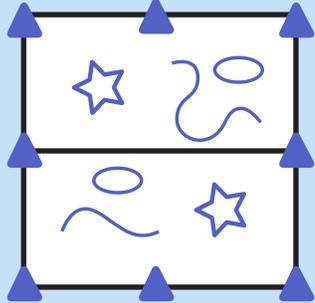


<b>Nombre de la lección: Moverse con obstáculos</b>	<b>Nombre de la unidad y número de lección: Lección púrpura 2</b>	<b>Nivel de grado: Jardín de infantes</b>	<b>Duración de la lección: 30 minutos</b>
<p><b>Estándares nacionales y resultados a nivel de grado:</b></p> <p>Estándar 2: S2.E1.Ka (espacio); S2.E2.K (camino, formas y niveles); S2.E3.K (velocidad, dirección y fuerza)</p> <p>Estándar 3: S3.E2.K (participación en la actividad física)</p> <p>Estándar 4: S4.E1.K y S4.E2.K (responsabilidad personal); S4.E3.K (aceptación de los comentarios); S4.E4.K (trabajar con otras personas); S4.E5.K (normas y protocolo); S4.E6.K (seguridad)</p> <p>Estándar 5: S5.E1.K (salud); S5.E2.K (desafío); S5.E3.Ka/Kb (expresión personal y disfrute)</p>	<p><b>Objetivos de la lección:</b></p> <p>Los alumnos demostrarán conocimiento del espacio al explorar diferentes caminos y moverse entre los obstáculos.</p>	<p><b>Elementos necesarios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Un aro de hula-hula por alumno.</li><li>• Conos.</li><li>• Materiales para crear obstáculos seguros en las áreas de actividad: cuerdas para saltar, aros de hula-hula, cinta, tiza, etc.</li><li>• Antes de la lección, el maestro debe crear caminos por el área de actividad.</li></ul>	<p><b>Dato curioso:</b></p> <p>Arthur Ashe fue el primer afroamericano en ganar el torneo US Open.</p> <p>Althea Gibson fue la primera mujer afroamericana en ganar el torneo US Nationals, denominado posteriormente como US Open.</p>
<p><b>Pregunta esencial (relacionada con el objetivo):</b></p> <p>¿Cómo puedo moverme de manera segura sin tocar a nadie ni chocar objetos?</p>		<p><b>Consideraciones de seguridad:</b></p> <p>Los alumnos deberán comprender qué es el espacio personal para moverse libremente por el área de actividad, así como también de qué manera moverse sin pisar objetos.</p>	

# LECCIÓN 2

Actividad	Tiempo	Organización	Evolución de las habilidades y actividades	Verificación de la comprensión y modificaciones
Actividad instantánea Dedo con dedo	5 min	<p>El maestro marcará un espacio con conos para designar los límites del área de actividad.</p> <p>El maestro les enseñará los límites a los alumnos.</p>  <p>El diagrama muestra un rectángulo formado por líneas negras. En los vértices y en el punto medio de cada lado hay un triángulo azul que representa un cono. Hay cuatro estrellas blancas con contorno azul: una en el lado izquierdo, una en el lado inferior izquierdo, una en el lado inferior derecho y una en el lado superior izquierdo.</p>	<p>Cuando los alumnos estén parados sobre la línea divisora, el maestro reparará la diferencia entre el espacio personal y el espacio general.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El maestro les pedirá a los alumnos que entren y salgan de la línea divisora diciendo “Adentro” y “Afuera”.</li><li>• Luego, el maestro les indicará que se muevan libremente dentro del límite. Cuando el maestro les dé la señal, los alumnos deberán buscar al compañero más cercano y pararse frente a frente. Los alumnos que no puedan agruparse con un compañero después de hacer dos pasos gigantes deberán caminar rápidamente al centro del área de actividad para encontrar a un compañero. El objetivo es encontrar a un compañero lo más rápido posible.</li><li>• El maestro les indicará a los alumnos que vuelvan a caminar libremente por el área de actividad y que, cuando escuchen la señal, encuentren a un nuevo compañero con el que deberán pararse frente a frente. Esta actividad les permitirá practicar cómo formar grupos de dos integrantes usando el método “dedo con dedo”.</li></ul> <p><i>Transición: diga en voz alta las cuatro estaciones e indíqueles a los alumnos que formen cuatro grupos según la estación en la que nacieron. Asigne un área de actividad a cada grupo.</i></p>	<p><b>Indicaciones:</b></p> <p>Mantener la mirada hacia arriba, permanecer en el espacio personal, aro a la altura de la cadera y caminar.</p> <p><b>Modificaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Proporciónale a cada alumno un aro de hula-hula para ayudarlo a identificar su espacio personal.</li><li>• Pídale a los alumnos que señalen un espacio abierto general antes de moverse.</li><li>• Pídale a los alumnos que se muevan a diferentes velocidades o niveles (alto, bajo).</li><li>• Pídale a los alumnos que se desplacen usando diversas habilidades locomotoras (correr, galopar, saltar en un pie, etc.).</li></ul>

# LECCIÓN 2

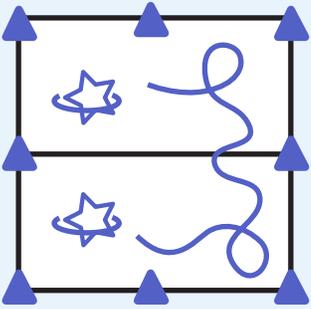
Actividad	Tiempo	Organización	Evolución de las habilidades y actividades	Verificación de la comprensión y modificaciones
<p>Experiencia de aprendizaje 1</p> <p>Pista de obstáculos</p>	<p>10 min</p>	<p>Divida el área de actividad en cuatro zonas diferentes y forme cuatro grupos de alumnos.</p> <p>A cada grupo se le asignará una de las zonas.</p> <p>Cada zona debe diseñarse con límites (conos, cinta, etc.) y presentar varios obstáculos dispersos (cuerdas para saltar, aros de hula-hula, etc.).</p> <p>Los alumnos deberán permanecer dentro de la zona designada.</p>	<p>Se les indicará a los alumnos que caminen por su zona designada sin chocarse con los materiales y que creen sus propios caminos.</p> <p><i>Transición: pídeles a los alumnos que formen una fila en el centro del área de actividad.</i></p> 	<p><b>Indicaciones:</b>            Caminar, mantener el espacio personal y caminar con cuidado.</p> <p><b>Modificaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambie la forma en la que los alumnos se mueven dentro y alrededor del área, como en puntillas, con pasos cortos, etc.</li> <li>• Cambie la velocidad a la que se mueven los alumnos con movimientos más lentos y más rápidos.</li> <li>• Permítales a los alumnos cambiar la disposición de los obstáculos dentro de su zona.</li> <li>• Haga rotar a los alumnos por las diferentes zonas de actividad para que puedan enfrentarse a diversos obstáculos.</li> </ul> <p><b>Verificación de la comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe el movimiento de los alumnos. ¿Se chocan con los materiales del camino?</li> <li>• ¿De qué manera la velocidad de tu movimiento cambia la forma en que te mueves entre los obstáculos?</li> </ul>
<p>Experiencia de aprendizaje 2</p> <p>Seguir al líder</p>	<p>10 min</p>	<p>Implemente la misma organización que en la experiencia de aprendizaje 1.</p> <p>Pídeles a todos los alumnos que se vuelvan a reunir para comenzar la actividad formando una fila detrás de un líder.</p>	<p>Actividad con todo el grupo: los alumnos caminarán en fila detrás de un líder, y se moverán dentro y fuera de los obstáculos.</p> <p>Se les indicará a los alumnos que regresen a sus zonas de actividad asignadas. Un alumno deberá ser el líder de cada grupo, mientras que los demás formarán una fila detrás de él y lo seguirán. Los alumnos caminarán moviéndose dentro y fuera de los obstáculos. Repita la actividad para que todos los alumnos tengan la oportunidad de ser líderes.</p> <p><i>Transición: pídeles a los alumnos que vayan al centro del área de actividad.</i></p>	<p><b>Indicaciones:</b>            Caminar, seguir al líder, mantener la mirada hacia arriba y mantener el espacio personal.</p> <p><b>Modificaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambie la forma en la que los alumnos se mueven dentro y alrededor del área, como en puntillas, con pasos cortos, etc.</li> <li>• Cambie la velocidad a la que se mueven los alumnos con movimientos más lentos y más rápidos.</li> <li>• Haga rotar a los alumnos por las diferentes zonas de actividad para que puedan enfrentarse a diversos obstáculos.</li> </ul> <p><b>Verificación de la comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos siguen al líder del grupo.</li> <li>• Los alumnos cambian de líder cuando el maestro se los indica.</li> </ul>
<p>Cierre</p>	<p>5 min</p>	<p>Los alumnos se reunirán frente al maestro.</p>	<p>Pídeles a los alumnos que hagan una demostración sobre cómo moverse de manera segura por el espacio general mientras mantienen su propio espacio personal y evitan los obstáculos.</p>	<p>¿En qué se enfocaban mientras se movían? ¿Por qué?</p> <p>¿Por qué es importante permanecer en sus propios espacios personales?</p>

# LECCIÓN 3

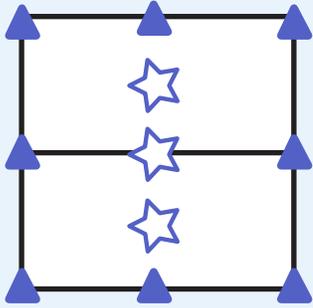


<b>Nombre de la lección: Deslizamiento arrastrando los pies</b>	<b>Nombre de la unidad y número de lección: Lección púrpura 3</b>	<b>Nivel de grado: Jardín de infantes</b>	<b>Duración de la lección: 30 minutos</b>
<p><b>Estándares nacionales y resultados a nivel de grado:</b></p> <p>Estándar 1: S1.E1.K (salto en un pie, galopeo, deslizamiento y salto)</p> <p>Estándar 2: S2.E1.Ka (espacio); S2.E2.K (camino, formas y niveles); S2.E3.K (velocidad, dirección y fuerza)</p> <p>Estándar 3: S3.E2.K (participación en la actividad física)</p> <p>Estándar 4: S4.E1.K y S4.E2.K (responsabilidad personal); S4.E3.K (aceptación de los comentarios); S4.E4.K (trabajar con otras personas); S4.E5.K (normas y protocolo); S4.E6.K (seguridad)</p> <p>Estándar 5: S5.E1.K (salud); S5.E2.K (desafío); S5.E3.Ka/Kb (expresión personal y disfrute)</p>	<p><b>Objetivos de la lección:</b></p> <p>Los alumnos demostrarán cómo moverse de manera segura por el espacio personal y general.</p> <p>Los alumnos harán una demostración de diversos movimientos locomotores, incluido deslizarse mientras se mueven por el espacio general.</p>	<p><b>Elementos necesarios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Un aro de hula-hula por alumno.</li><li>• Conos.</li><li>• Use la cinta para formar las letras del abecedario.</li><li>• Antes de la lección, el maestro formará letras del abecedario con cinta y las pondrá en el área de actividad.</li></ul> <p><b>Dato curioso:</b></p> <p>En el sistema de puntos del tenis, se utiliza el término en inglés “Love” (amor) para indicar una puntuación de cero.</p>	
<p><b>Pregunta esencial (relacionada con el objetivo):</b></p> <p>¿Cómo moverse de manera segura al hacer deslizamientos y no tocar a nadie?</p> <p>¿Por qué hacer deslizamientos es importante en el tenis?</p>		<p><b>Consideraciones de seguridad:</b></p> <p>Los alumnos deberán entender el espacio personal para moverse libremente por el área de actividad, así como también comprender cómo cambiar de dirección de manera segura.</p>	

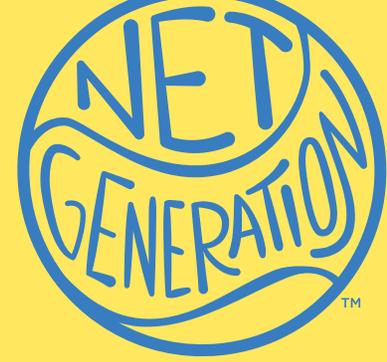
# LECCIÓN 3

Actividad	Tiempo	Organización	Evolución de las habilidades y actividades	Verificación de la comprensión y modificaciones
<p>Actividad instantánea</p> <p>Dedo con dedo</p>	<p>5 min</p>	<p>El maestro marcará un espacio con conos para designar los límites del área de actividad.</p> <p>El maestro les enseñará los límites a los alumnos.</p> <p>Para comenzar, pídale a los alumnos que se paren frente a frente con un compañero.</p> 	<p>Cuando los alumnos estén parados sobre la línea divisora, el maestro repasará la diferencia entre el espacio personal y el espacio general.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para comenzar la actividad, se les proporcionará a todos los alumnos un aro de hula-hula para que se paren adentro y se lo coloquen a la altura de la cadera. El maestro les pedirá a los alumnos que se paren frente a frente con un compañero.</li> <li>• Luego, se les indicará que se desplacen con su compañero por diferentes caminos (rectos, con zigzag, sinuosos) mientras se mueven dentro de su aro de hula-hula. El maestro puede decirles “Congelados” a los alumnos para verificar si están manteniendo su espacio personal.</li> <li>• Cambie a los líderes en medio de cada camino.</li> </ul> <p><i>Transición: indíqueles a los alumnos que guarden los aros de hula-hula. Indíqueles a los alumnos que se paren en su propio espacio personal, cerca del medio del área de actividad.</i></p>	<p><b>Indicación:</b></p> <p>Mantener la mirada hacia arriba.</p> <p><b>Modificaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporciónale a cada alumno un aro de hula-hula para ayudarlo a identificar su espacio personal.</li> <li>• Pídale al alumno que señale un espacio abierto general antes de moverse.</li> <li>• Pídale a los alumnos que se muevan a diferentes velocidades o niveles (alto, bajo).</li> </ul>
<p>Experiencia de aprendizaje 1</p> <p>Deslizamiento por el abecedario</p>	<p>10 min</p>	<p>Antes de la lección, el maestro hará letras del abecedario con cinta y las pondrá en el área de actividad.</p> <p>Los alumnos se distribuirán por toda el área de actividad y cada alumno se parará cerca de una letra.</p>	<p>Repase los elementos esenciales y las indicaciones para la enseñanza de los deslizamientos.</p> <p>Indíqueles a los alumnos que practiquen hacer deslizamientos a lo largo de una letra del abecedario. Una vez que hayan completado una letra, deben probar con otra letra.</p> <p><i>Transición: pídale a los alumnos que vayan al centro del área de actividad.</i></p>	<p><b>Indicaciones:</b></p> <p>Pasos cortos, deslizamientos sobre la letra y acercarse sin tocarse los pies.</p> <p><b>Modificaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El grupo de dos integrantes trabaja en conjunto en el deslizamiento por el abecedario, a fin de que cada uno pueda deletrear diferentes letras mientras se desliza por las letras.</li> </ul> <p><b>Verificación de la comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pregúnteles a los alumnos qué diferencia hay entre deslizarse, trotar y correr.</li> <li>• ¿En qué tipo de actividad o juego sería necesario hacer deslizamientos?</li> <li>• Consulte la evaluación formal:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• la competencia del alumno con respecto a los deslizamientos debe evaluarse en la Lección 10.</li> </ul> </li> <li>• Se puede utilizar la categoría con 3 puntos de la página 34 para realizar evaluaciones previas y posteriores.</li> </ul>

# LECCIÓN 3

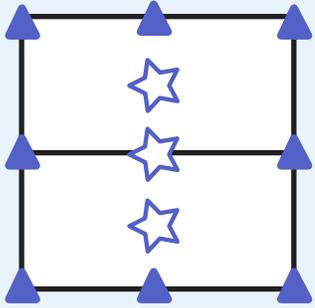
Actividad	Tiempo	Organización	Evolución de las habilidades y actividades	Verificación de la comprensión y modificaciones
<p>Experiencia de aprendizaje 2</p> <p>Adentro, afuera, en todos lados</p>	<p>10 min</p>	<p>El maestro marcará un espacio con conos para designar los límites del área de actividad.</p> <p>El maestro les enseñará los límites a los alumnos.</p> <p>Pídales a los alumnos que se ubiquen sin demasiada distancia entre ellos en el centro del área de actividad.</p> 	<p>El maestro usa indicaciones (adentro, afuera, en todos lados) para hacer que los alumnos se muevan por el área de actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando el maestro dice “Adentro”, los alumnos avanzan hacia adelante. Cuando el maestro dice “Afuera”, los alumnos se mueven hacia atrás en diagonal manteniendo la mirada hacia adelante. Cuando el maestro dice “En todos lados”, los alumnos pueden moverse libremente en el espacio designado.</li> <li>• El maestro les indica a los alumnos que se muevan como se menciona arriba, pero usando diversas habilidades locomotoras: saltar, galopar, saltar en un pie y deslizarse.</li> </ul> <p><i>Transición: Indíqueles a los alumnos que se dispersen por el área y se paren sobre una letra del abecedario.</i></p>	<p><b>Indicaciones:</b></p> <p>Mantener el espacio personal y mantener la mirada hacia arriba.</p> <p>Deslizamiento: pasos cortos</p> <p><b>Modificaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccione a los alumnos que desempeñarán el rol de líderes y pídeles que digan en voz alta “Adentro, afuera, en todos lados”.</li> <li>• Cambie la frecuencia de las indicaciones.</li> <li>• Tenga en cuenta los elementos esenciales que los alumnos deben conocer cuando hacen deslizamientos: pasos cortos, mantener una orientación lateral sin girar la cadera, mantener los pies en la misma dirección y deslizarse sin perder la continuidad de la acción.</li> </ul> <p><b>Verificación de la comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pídales a los alumnos que indiquen la dirección hacia dónde tienen la intención de moverse, antes de moverse.</li> <li>• Analice de qué manera los deslizamientos ayudan a los alumnos a moverse mientras juegan.</li> </ul>
<p>Cierre</p>	<p>5 min</p>	<p>Los alumnos se reunirán frente al maestro.</p>	<p>Pídales a los alumnos que hagan una demostración sobre cómo moverse de manera segura por el espacio general mientras mantienen su propio espacio personal y evitan los obstáculos.</p>	<p>¿En qué se enfocaban mientras se movían? ¿Por qué?</p> <p>¿Por qué es importante permanecer en sus propios espacios personales?</p>

# LECCIÓN 4



<b>Nombre de la lección: Abrazar la raqueta y dejarla en el suelo</b>	<b>Nombre de la unidad y número de lección: Lección púrpura 4</b>	<b>Nivel de grado: Jardín de infantes</b>	<b>Duración de la lección: 30 minutos</b>
<p><b>Estándares nacionales y resultados a nivel de grado:</b></p> <p>Estándar 1: S1.E1.K (salto en un pie, galopeo, deslizamiento y salto)</p> <p>Estándar 2: S2.E1.Ka (espacio); S2.E2.K (caminos, formas y niveles); S2.E3.K (velocidad, dirección y fuerza)</p> <p>Estándar 3: S3.E2.K (participación en la actividad física)</p> <p>Estándar 4: S4.E1.K y S4.E2.K (responsabilidad personal); S4.E3.K (aceptación de los comentarios); S4.E4.K (trabajar con otras personas); S4.E5.K (normas y protocolo); S4.E6.K (seguridad)</p> <p>Estándar 5: S5.E1.K (salud); S5.E2.K (desafío); S5.E3.Ka/Kb (expresión personal y disfrute)</p>	<p><b>Objetivos de la lección:</b></p> <p>Los alumnos demostrarán diversas habilidades locomotoras mientras mantienen su espacio personal.</p> <p>Los alumnos podrán demostrar cómo sujetar una raqueta de tenis de manera segura.</p>		<p><b>Elementos necesarios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Una raqueta por alumno.</li></ul> <p><b>Dato curioso:</b></p> <p>Las primeras raquetas de tenis eran de lana.</p>
<p><b>Pregunta esencial (relacionada con el objetivo):</b></p> <p>¿Cómo se “abrazo” la raqueta?</p> <p>¿Cómo se deja la raqueta en el suelo?</p> <p>¿Cómo debemos movernos de manera segura alrededor de la raqueta?</p>		<p><b>Consideraciones de seguridad:</b></p> <p>Los alumnos deberán entender el espacio personal para moverse libremente por el área de actividad, así como también comprender cómo cambiar de dirección de manera segura. Asegúrese de que los alumnos reconozcan la presencia de las raquetas en el área de actividad a medida que se mueven de raqueta a raqueta.</p>	

# LECCIÓN 4

Actividad	Tiempo	Organización	Evolución de las habilidades y actividades	Verificación de la comprensión y modificaciones
<p>Actividad instantánea</p> <p>Adentro, afuera, en todos lados</p>	<p>5 min</p>	<p>El maestro marcará un espacio con conos para designar los límites del área de actividad.</p> <p>El maestro les enseñará los límites a los alumnos.</p> <p>Pídales a los alumnos que se ubiquen sin demasiada distancia entre ellos en el centro del área de actividad.</p> 	<p>Cuando el maestro dice “Adentro”, los alumnos avanzan hacia adelante. Cuando el maestro dice “Afuera”, los alumnos se mueven hacia atrás en diagonal manteniendo la mirada hacia adelante. Cuando el maestro dice “En todos lados”, los alumnos pueden moverse libremente en el espacio designado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El maestro les indica a los alumnos que se muevan como se menciona arriba, pero usando diversas habilidades locomotoras: saltar, galopar, saltar en un pie y deslizarse.</li> </ul> <p><i>Transición: pídeles a todos los alumnos que agarren una raqueta y encuentren su propio espacio personal en el área de actividad.</i></p>	<p><b>Modificaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pídales a los alumnos que indiquen la dirección hacia dónde tienen la intención de moverse, antes de moverse.</li> </ul>
<p>Experiencia de aprendizaje 1</p> <p>Conocer la raqueta</p>	<p>5 min</p>	<p>Los alumnos se desplazan por el área de actividad con una raqueta cada uno.</p>	<p>Presentación de la raqueta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explique el procedimiento de “abrazar la raqueta” cruzando los brazos y abrazando la raqueta, y pídeles a los alumnos que lo practiquen (esto se utiliza si las instrucciones duran 30 segundos o menos).</li> <li>Explique el procedimiento para dejar la raqueta en el suelo y pídeles a los alumnos que lo hagan (esto se utiliza si las instrucciones duran más de 30 segundos).</li> </ul> <p><i>Transición: indíqueles a todos los alumnos que dejen la raqueta en el suelo.</i></p>	<p><b>Indicaciones:</b></p> <p>Abrazo, suelo y espacio personal.</p> <p><b>Modificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realice la actividad sin raquetas y pídeles a los alumnos que repitan los movimientos con las manos extendidas adelante.</li> </ul> <p><b>Verificación de la comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los alumnos mantienen su espacio personal ahora que tienen una raqueta en la mano.</li> <li>Los alumnos demuestran la forma adecuada de abrazar y dejar la raqueta en el suelo.</li> </ul>

# LECCIÓN 4

Actividad	Tiempo	Organización	Evolución de las habilidades y actividades	Verificación de la comprensión y modificaciones
<p>Experiencia de aprendizaje 2</p> <p>Simón dice</p>	<p>10 min</p>	<p>Los alumnos se desplazan por el área de actividad con una raqueta cada uno.</p> <p>Para comenzar, los alumnos se paran al lado de la raqueta que se encuentra en el suelo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repase la importancia de los deslizamientos.</li> <li>• El maestro les pide a los alumnos que se muevan por el área de actividad (de raqueta en raqueta) y usa el juego “Simón dice” para que practiquen cómo abrazar la raqueta y dejarla en el suelo.</li> <li>• El maestro les indica a los alumnos que, cuando Simón dice un movimiento locomotor, se supone que deben moverse hacia otra raqueta utilizando esa habilidad locomotora (asegúrese de usar deslizamientos como uno de los movimientos).</li> </ul> <p><i>Transición: indíqueles a todos los alumnos que aparten sus raquetas y vayan al medio del área de actividad.</i></p>	<p><b>Indicaciones:</b> Abrazo, suelo y espacio personal.</p> <p><b>Modificaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pregúnteles a los alumnos quién puede dejar la raqueta en el suelo de manera más silenciosa.</li> </ul> <p><b>Verificación de la comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pídeles a los alumnos que hagan una demostración del deslizamiento mientras se mueven con una raqueta.</li> </ul>
<p>Cierre</p>	<p>5 min</p>	<p>Los alumnos se reúnen frente al maestro.</p> <p>Los alumnos devuelven sus raquetas.</p>	<p>Pídeles a los alumnos que hagan una demostración sobre cómo abrazar la raqueta y dejarla en el suelo correctamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pregúnteles si alguno puede explicar cómo se debe abrazar la raqueta.</li> <li>• Pregúnteles si alguno puede explicar cómo se deja la raqueta en el suelo.</li> <li>• ¿Por qué es importante “abrazar” la raqueta y dejarla en el suelo?</li> </ul>

# LECCIÓN 5



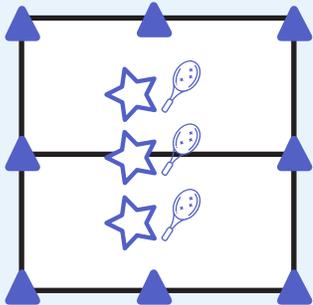
<b>Nombre de la lección: Moverse con la raqueta</b>	<b>Nombre de la unidad y número de lección: Lección púrpura 5</b>	<b>Nivel de grado: Jardín de infantes</b>	<b>Duración de la lección: 30 minutos</b>
<p><b>Estándares nacionales y resultados a nivel de grado:</b></p> <p>Estándar 1: S1.E1.K (salto en un pie, galopeo, deslizamiento y salto)</p> <p>Estándar 2: S2.E1.Ka (espacio); S2.E2.K (camino, formas y niveles); S2.E3.K (velocidad, dirección y fuerza)</p> <p>Estándar 3: S3.E2.K (participación en la actividad física)</p> <p>Estándar 4: S4.E1.K y S4.E2.K (responsabilidad personal); S4.E3.K (aceptación de los comentarios); S4.E4.K (trabajar con otras personas); S4.E5.K (normas y protocolo); S4.E6.K (seguridad)</p> <p>Estándar 5: S5.E1.K (salud); S5.E2.K (desafío); S5.E3.Ka/Kb (expresión personal y disfrute)</p>	<p><b>Objetivos de la lección:</b></p> <p>Los alumnos podrán moverse con la raqueta manteniendo su espacio personal.</p>		<p><b>Elementos necesarios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Una raqueta por alumno.</li></ul> <p><b>Dato curioso:</b></p> <p>El tenis es un deporte olímpico y lo pueden practicar jugadores en sillas de rueda.</p>
<p><b>Pregunta esencial (relacionada con el objetivo):</b></p> <p>¿Cómo sostengo la raqueta correctamente?</p> <p>¿Cómo me muevo de manera segura con la raqueta?</p>		<p><b>Consideraciones de seguridad:</b></p> <p>Los alumnos deberán entender el espacio personal para moverse libremente por el área de actividad mientras sostienen una raqueta, así como también comprender cómo cambiar de dirección de manera segura.</p>	

# LECCIÓN 5

Actividad	Tiempo	Organización	Evolución de las habilidades y actividades	Verificación de la comprensión y modificaciones
<p>Actividad instantánea</p> <p>Pícos y valles</p>	<p>5 min</p>	<p>El maestro esparce los conos de manera aleatoria por toda el área de actividad.</p> <p>Los alumnos se dispersan por el área de actividad y mantienen su espacio personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El maestro les indica a los alumnos que se desplacen por el área de actividad haciendo deslizamientos. Pueden hacerlo en cualquier dirección (hacia la derecha o hacia la izquierda).</li> <li>Cuando los alumnos pasan por los conos que están parados, deben usar la mano para tumbarlos.</li> <li>Cuando los alumnos pasan por los conos que están derribados, deben usar la mano para volver a levantarlos ayudándose con la empuñadura este de derecha, la empuñadura con la palma hacia arriba y la empuñadura con la palma hacia abajo.</li> </ul> <p><i>Transición: pídale a cada alumno que agarre una raqueta y encuentre su propio espacio personal en el área de actividad.</i></p>	<p><b>Modificaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se les debe recordar a los alumnos que eviten chocarse con otros compañeros manteniendo su espacio personal y respetando el espacio personal de los demás.</li> </ul>
<p>Experiencia de aprendizaje 1</p> <p>Conocer la raqueta</p>	<p>5 min</p>	<p>Los alumnos se desplazan por el área de actividad con una raqueta cada uno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repase el procedimiento de “abrazar la raqueta” cruzando los brazos y abrazando la raqueta, y pídeles a los alumnos que lo practiquen (esto se utiliza si las instrucciones duran 30 segundos o menos).</li> <li>Repase el procedimiento para dejar la raqueta en el suelo y pídeles a los alumnos que lo hagan (esto se utiliza si las instrucciones duran más de 30 segundos).</li> <li>Explique cómo sostener una raqueta correctamente usando la empuñadura este de derecha, la empuñadura con la palma hacia arriba y la empuñadura con la palma hacia abajo.</li> </ul> <p><i>Transición: indíqueles a los alumnos que se esparzan por el medio del área de actividad y dejen las raquetas en el suelo al lado de ellos.</i></p>	<p><b>Indicaciones:</b></p> <p>Este de derecha, palma hacia arriba y palma hacia abajo.</p> <p><b>Modificaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Use una raqueta de gomaespuma.</li> <li>Realice las actividades sin raquetas.</li> </ul> <p><b>Verificación de la comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los alumnos mantienen su espacio personal ahora que tienen una raqueta en la mano.</li> <li>Los alumnos hacen demostraciones con la palma hacia arriba y con la palma hacia abajo.</li> </ul>

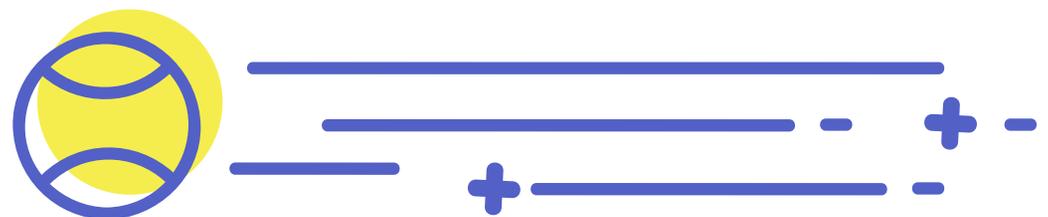


# LECCIÓN 5

Actividad	Tiempo	Organización	Evolución de las habilidades y actividades	Verificación de la comprensión y modificaciones
<p>Experiencia de aprendizaje 2</p> <p>Adentro, afuera, en todos lados con una raqueta</p>	10 min	<p>El maestro marcará un espacio con conos para designar los límites del área de actividad.</p> <p>El maestro les enseñará los límites a los alumnos.</p> <p>Cada alumno tiene una raqueta.</p> <p>Pídales a los alumnos que se ubiquen sin demasiada distancia entre ellos en el centro del área de actividad.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>El maestro usa indicaciones (adentro, afuera, en todos lados) para hacer que los alumnos se muevan por el área de actividad. Durante la actividad, el maestro debe indicarles a los alumnos que abracen la raqueta, la dejen en el suelo, la sostengan con la palma hacia arriba y la sostengan con la palma hacia abajo.</li> <li>Cuando el maestro dice “Adentro”, los alumnos avanzan hacia adelante. Cuando el maestro dice “Afuera”, los alumnos se mueven hacia atrás en diagonal manteniendo la mirada hacia adelante. Cuando el maestro dice “En todos lados”, los alumnos pueden moverse libremente en el espacio designado.</li> <li>El maestro les indica a los alumnos que se muevan como se menciona arriba, pero usando diversas habilidades locomotoras: saltar, galopar, saltar en un pie y deslizarse.</li> </ul> <p><i>Transición: indíqueles a todos los alumnos que se muevan a una línea divisora y abracen la raqueta.</i></p>	<p><b>Indicaciones:</b> Abrazo, suelo, palma hacia arriba, palma hacia abajo y espacio personal.</p> <p><b>Modificaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pídales a los alumnos que indiquen la dirección hacia dónde tienen la intención de moverse, antes de moverse.</li> <li>Seleccione a los alumnos que desempeñarán el rol de líderes y pídale que digan en voz alta “Adentro, afuera, en todos lados”.</li> </ul> <p><b>Verificación de la comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Los alumnos mantienen su espacio personal?</li> <li>¿Los alumnos realizan los movimientos locomotores correctos?</li> </ul>
<p>Experiencia de aprendizaje 3</p> <p>Luz roja, luz verde</p>	5 min	<p>Los alumnos están parados sobre una línea de partida con su raqueta en la mano.</p> <p>Los alumnos trabajan en parejas, y solo uno de los integrantes tiene una raqueta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El alumno con la raqueta se parará frente a su compañero.</li> <li>El alumno que no tiene raqueta seguirá a su compañero durante toda la actividad.</li> <li>Cuando el maestro diga “Luz verde”, el alumno con la raqueta se moverá hacia la línea de llegada y el otro lo seguirá. Si el maestro dice “Luz roja”, los alumnos deben quedarse quietos. Si se descubre a un alumno moviéndose cuando se dijo “Luz roja”, deberá regresar a la línea de partida.</li> <li>Indíqueles a los alumnos que cambien de rol y que vuelvan a jugar.</li> </ul> <p><i>Transición: pídale a los alumnos que se reúnan en el centro del área de actividad.</i></p>	<p><b>Indicaciones:</b> Frenar, avanzar y quedarse quietos.</p> <p><b>Modificaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cambie la forma en que los alumnos se mueven hacia la línea de llegada: galopando, saltando, deslizándose, etc.</li> <li>Cambie la forma en que se supone que el alumno debe sostener la raqueta mientras se mueve: abrazándola, con la palma hacia arriba, con la palma hacia abajo.</li> <li>Indíqueles a los alumnos que adopten el rol de líderes y que se encarguen de decir “Luz roja, luz verde”.</li> </ul> <p><b>Verificación de la comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Los alumnos se mueven de forma controlada sin la raqueta?</li> <li>¿Qué efecto tiene la raqueta en sus movimientos?</li> </ul>

# LECCIÓN 5

Actividad	Tiempo	Organización	Evolución de las habilidades y actividades	Verificación de la comprensión y modificaciones
Cierre	5 min	Los alumnos se reúnen frente al maestro.  Los alumnos devuelven sus raquetas.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pídeles a los alumnos que hagan una demostración sobre cómo “abrazar” la raqueta, dejarla en el suelo y moverse con esta.</li></ul> <p><i>Transición: pídeles a los alumnos que guarden su raqueta antes de hacer la fila para salir de la clase.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿La “burbuja” del espacio personal cambia cuando se sostiene una raqueta?</li><li>• Cuando la “burbuja” del espacio personal se agranda, ¿de qué manera cambia el movimiento?</li><li>• ¿A qué se debe prestar atención al moverse con una raqueta?</li></ul>

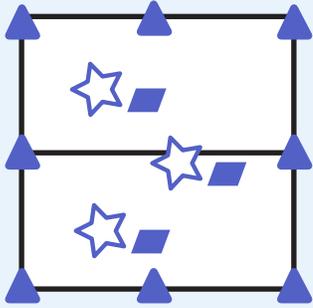


# LECCIÓN 6



<b>Nombre de la lección: Desafío de equilibrio</b>	<b>Nombre de la unidad y número de lección: Lección púrpura 6</b>	<b>Nivel de grado: Jardín de infantes</b>	<b>Duración de la lección: 30 minutos</b>
<p><b>Estándares nacionales y resultados a nivel de grado:</b></p> <p>Estándar 1: S1.E1.K (salto en un pie, galopeo, deslizamiento y salto); S1.E7.Ka (equilibrio)</p> <p>Estándar 2: S2.E1.Ka (espacio); S2.E2.K (camino, formas y niveles); S2.E3.K (velocidad, dirección y fuerza)</p> <p>Estándar 3: S3.E2.K (participación en la actividad física)</p> <p>Estándar 4: S4.E1.K y S4.E2.K (responsabilidad personal); S4.E3.K (aceptación de los comentarios); S4.E4.K (trabajar con otras personas); S4.E5.K (normas y protocolo); S4.E6.K (seguridad)</p> <p>Estándar 5: S5.E1.K (salud); S5.E2.K (desafío); S5.E3.Ka/Kb (expresión personal y disfrute)</p>	<p><b>Objetivos de la lección:</b></p> <p>Los alumnos podrán hacer equilibrio con un objeto en el cuerpo y sobre un elemento de mango corto.</p>		<p><b>Elementos necesarios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Una pelota de trapo por alumno.</li><li>• Una raqueta por alumno.</li></ul> <p><b>Dato curioso:</b></p> <p>El partido de tenis más corto duró 20 minutos.</p>
<p><b>Pregunta esencial (relacionada con el objetivo):</b></p> <p>¿De qué manera el tipo de movimiento cambia la capacidad de hacer equilibrio con un objeto?</p>		<p><b>Consideraciones de seguridad:</b></p> <p>Los alumnos deberán entender el espacio personal para moverse libremente por el área de actividad mientras sostienen una raqueta, así como también comprender cómo cambiar de dirección de manera segura.</p>	

# LECCIÓN 6

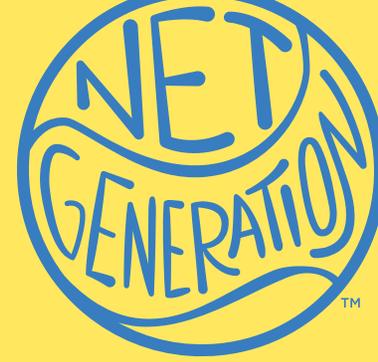
Actividad	Tiempo	Organización	Evolución de las habilidades y actividades	Verificación de la comprensión y modificaciones
<p>Actividad instantánea</p> <p>Llegar allí</p>	<p>5 min</p>	<p>Los alumnos deben formar una fila uno al lado del otro, dejando espacio para moverse.</p> <p>El maestro les indica a los alumnos que se muevan por todo el espacio.</p>	<p>Se les debe recordar a los alumnos que eviten chocarse con otros compañeros manteniendo su espacio personal y respetando el espacio personal de los demás.</p> <p>El maestro les indica a los alumnos que realicen las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caminar hasta un área y regresar caminando.</li> <li>• Ir trotando hasta un área y regresar trotando.</li> <li>• Caminar de puntillas hasta un área y regresar trotando.</li> <li>• Caminar con pasos muy largos hacia un área y regresar de la misma manera.</li> <li>• Ir arrastrando los pies de a poco hasta un área y regresar haciendo pasos muy largos.</li> <li>• Ir saltando en un pie hasta un área y regresar con el otro pie.</li> <li>• Ir planeando como un águila hasta un área y regresar de la misma manera.</li> <li>• Ir agitando los brazos como un colibrí hasta un área y regresar.</li> </ul> <p><i>Transición: pídale a cada alumno que agarre una pelota de trapo y encuentre su propio espacio personal en el área de actividad.</i></p>	
<p>Experiencia de aprendizaje 1</p> <p>Desafío de equilibrio</p>	<p>10 min</p>	<p>Los alumnos se desplazan por el área de actividad con una pelota de trapo cada uno.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les indica a los alumnos que hagan equilibrio con la pelota de trapo en diferentes partes del cuerpo mientras se quedan quietos (cabeza, pie, mano, etc.).</li> <li>• Luego, se les indica que caminen haciendo equilibrio con la pelota de trapo sobre la cabeza. Cuando el maestro diga “Congelados”, los alumnos se detendrán e intentarán hacer equilibrio en el lugar. Cuando el maestro les dé la señal, los alumnos continuarán caminando.</li> <li>• Cuando el maestro diga “Cambien de dirección”, los alumnos cambiarán la dirección en la que están caminando y sostendrán la pelota de trapo usando la empuñadura este de derecha con la palma hacia arriba y con la palma hacia abajo.</li> <li>• Cuando el maestro diga “Dedos del pie”, los alumnos se tocarán los dedos del pie mientras hacen equilibrio con la pelota de trapo sobre la cabeza.</li> </ul> <p><i>Transición: indíqueles a los alumnos que tomen una raqueta y que vuelvan a distribuirse por toda el área de actividad con su raqueta y pelota de trapo.</i></p>	<p><b>Indicaciones:</b></p> <p>Hacer equilibrio, moverse despacio, mantener la mirada hacia arriba y quedarse quietos.</p> <p><b>Modificaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos intentan hacer equilibrio con la pelota de trapo sobre la cabeza o en la mano mientras se mueven.</li> <li>• Agregue variaciones en el movimiento: alto, bajo, rápido o despacio.</li> <li>• El maestro ofrece opciones de dificultades, incluido hacer equilibrio con una pelota de trapo en un solo pie, hacer equilibrio sobre los hombros, etc.</li> <li>• Recuérdeles a los alumnos mantener la mirada hacia arriba para que reconozcan su espacio personal.</li> </ul> <p><b>Verificación de la comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Los alumnos pueden hacer equilibrio con una pelota de trapo en diferentes partes del cuerpo de manera satisfactoria?</li> </ul> <p><b>Evaluación rápida:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Los alumnos pueden hacer equilibrio con la pelota de trapo sobre una parte del cuerpo durante cinco segundos mientras están quietos?</li> <li>• ¿Los alumnos pueden hacer cinco pasos haciendo equilibrio con la pelota de trapo sobre la cabeza o en la mano?</li> </ul>

# LECCIÓN 6

Actividad	Tiempo	Organización	Evolución de las habilidades y actividades	Verificación de la comprensión y modificaciones
<p>Experiencia de aprendizaje 2</p> <p>Conocer la raqueta: desafío de equilibrio</p>	10 min	<p>Los alumnos se distribuyen por el área de actividad con una raqueta y una pelota de trapo cada uno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repase el procedimiento de “abrazar la raqueta” cruzando los brazos y abrazando la raqueta, y pídale a los alumnos que lo practiquen (esto se utiliza si las instrucciones duran 30 segundos o menos).</li> <li>Repase el procedimiento para dejar la raqueta en el suelo y pídale a los alumnos que lo hagan (esto se utiliza si las instrucciones duran más de 30 segundos).</li> <li>Repase cómo sostener una raqueta correctamente usando la empuñadura este de derecha y la empuñadura con la palma hacia arriba.</li> <li>El maestro les indica a los alumnos que coloquen la pelota de trapo sobre la raqueta y que hagan equilibrio mientras repiten las actividades de la Experiencia de aprendizaje 1.</li> </ul> <p><i>Transición: pídale a los alumnos que se reúnan en el centro del área de actividad.</i></p>	<p><b>Indicaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Este de derecha.</li> <li>Palma hacia arriba y palma hacia abajo.</li> <li>Recuérdelos a los alumnos sobre el espacio personal ahora que tienen una raqueta en la mano.</li> </ul> <p><b>Modificaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Quíteles la raqueta e indíqueles a los alumnos que se muevan sin ella.</li> <li>Use un objeto diferente en lugar de la pelota de trapo, como un ovillo.</li> <li>Guarde las pelotas de trapo.</li> </ul> <p><b>Verificación de la comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Los alumnos demuestran tener control?</li> <li>¿Los alumnos pueden moverse de manera controlada con una raqueta y un objeto sobre esta?</li> </ul>
Cierre	5 min	<p>Los alumnos deben devolver sus raquetas.</p> <p>Los alumnos se reúnen frente al maestro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repase cómo hacer equilibrio con la pelota de trapo sobre la raqueta.</li> </ul> <p><i>Transición: pídale a los alumnos que guarden sus raquetas y pelotas de trapo antes de hacer la fila para salir de la clase.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿A qué se debe prestar atención a la hora de hacer equilibrio con la pelota de trapo sobre el cuerpo?</li> <li>¿Qué debemos hacer para poder hacer equilibrio con la pelota de trapo sobre la raqueta de manera satisfactoria?</li> </ul>

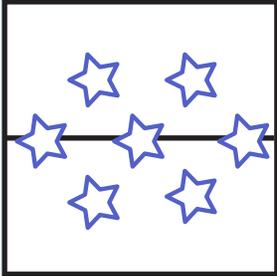


# LECCIÓN 7



<b>Nombre de la lección: Hacer equilibrio con una pelota de trapo en movimiento</b>	<b>Nombre de la unidad y número de lección: Lección púrpura 7</b>	<b>Nivel de grado: Jardín de infantes</b>	<b>Duración de la lección: 30 minutos</b>
<p><b>Estándares nacionales y resultados a nivel de grado:</b></p> <p>Estándar 1: S1.E1.K (salto en un pie, galopeo, deslizamiento y salto); S1.E7.Ka (equilibrio)</p> <p>Estándar 2: S2.E1.Ka (espacio); S2.E2.K (camino, formas y niveles); S2.E3.K (velocidad, dirección y fuerza)</p> <p>Estándar 3: S3.E2.K (participación en la actividad física)</p> <p>Estándar 4: S4.E1.K y S4.E2.K (responsabilidad personal); S4.E3.K (aceptación de los comentarios); S4.E4.K (trabajar con otras personas); S4.E5.K (normas y protocolo); S4.E6.K (seguridad)</p> <p>Estándar 5: S5.E1.K (salud); S5.E2.K (desafío); S5.E3.Ka/Kb (expresión personal y disfrute)</p>	<p><b>Objetivos de la lección:</b></p> <p>Los alumnos podrán explicar y demostrar la importancia de mantener su espacio personal mientras se mueven con una raqueta.</p> <p>Los alumnos podrán hacer equilibrio con un objeto en el cuerpo y sobre un elemento de mango corto.</p>	<p><b>Elementos necesarios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Una raqueta por alumno.</li><li>• Una pelota de trapo por alumno.</li><li>• Tiza y cinta para crear los caminos.</li><li>• Antes de la lección, el maestro creará caminos (en zigzag, con espirales, sinuosos, rectos) por toda el área de actividad.</li></ul>	<p><b>Dato curioso:</b></p> <p>El partido de tenis más largo duró 11 horas y 5 minutos.</p>
<p><b>Pregunta esencial (relacionada con el objetivo):</b></p> <p>¿Cómo debo moverme de manera segura con una raqueta?</p> <p>¿De qué manera el tipo de movimiento cambia la capacidad de hacer equilibrio con un objeto sobre la raqueta?</p>		<p><b>Consideraciones de seguridad:</b></p> <p>Los alumnos deberán entender el espacio personal para moverse libremente por el área de actividad mientras sostienen una raqueta, así como también comprender cómo cambiar de dirección de manera segura.</p>	

# LECCIÓN 7

Actividad	Tiempo	Organización	Evolución de las habilidades y actividades	Verificación de la comprensión y modificaciones
<p>Actividad instantánea</p> <p>Arranque</p>	<p>10 min</p>	<p>El maestro marcará un espacio con conos para designar los límites del área de actividad.</p> <p>El maestro les enseñará los límites a los alumnos.</p> <p>Los alumnos se dispersan por el área de actividad y mantienen su espacio personal.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El maestro comienza a hacer una cuenta regresiva para el arranque, comenzando desde 10 y gritando “Arranque” después de llegar a 1.</li> <li>• Los alumnos se dispersan en el área designada después de que escuchan “Arranque”.</li> <li>• Después de tres segundos, el maestro dice en voz alta “Congelados” y todos los alumnos se quedan quietos en una pose.</li> <li>• El maestro repite esta secuencia.</li> </ul> <p><i>Transición: pídeles a todos los alumnos que agarren una raqueta y una pelota de trapo, y que encuentren su propio espacio personal en el área de actividad.</i></p>	<p><b>Modificaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pídeles a los alumnos que usen una pelota de trapo.</li> <li>• Cuando el maestro grita “Congelados”, los alumnos se quedan congelados y hacen equilibrio con una pelota de trapo en una parte del cuerpo de su elección.</li> <li>• Pídeles a los alumnos que hagan formas con el cuerpo después del arranque.</li> <li>• Agrande o restrinja el área de actividad definida para modificarla.</li> <li>• Luego del arranque, los alumnos comenzarán a saltar en un pie, saltar con los dos pies, galopar, deslizarse o hacer movimientos rápidos caminando, pero no correrán.</li> </ul>
<p>Experiencia de aprendizaje 1</p> <p>Repase el desafío de equilibrio de Conocer la raqueta</p>	<p>5 min</p>	<p>Los alumnos se distribuyen por el área de actividad con una raqueta y una pelota de trapo cada uno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repase el procedimiento de “abrazar la raqueta” cruzando los brazos y abrazando la raqueta, y pídeles a los alumnos que lo practiquen (esto se utiliza si las instrucciones duran 30 segundos o menos).</li> <li>• Repase el procedimiento para dejar la raqueta en el suelo y pídeles a los alumnos que lo hagan (esto se utiliza si las instrucciones duran más de 30 segundos).</li> <li>• Explique cómo sostener una raqueta correctamente usando la empuñadura este de derecha, la empuñadura con la palma hacia arriba y la empuñadura con la palma hacia abajo.</li> <li>• El maestro les indica a los alumnos que coloquen la pelota de trapo sobre la raqueta mientras repiten las actividades de la Experiencia de aprendizaje 1 de la Lección 6.</li> </ul>	<p><b>Indicaciones:</b></p> <p>Este de derecha, palma hacia arriba, palma hacia abajo, abrazo y equilibrio.</p> <p><b>Modificaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indíqueles a los alumnos que hagan equilibrio con la pelota de trapo sobre la mano (palma y dorso de la mano).</li> </ul> <p><b>Verificación de la comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Los alumnos mantienen su espacio personal ahora que tienen una raqueta en la mano?</li> </ul> <p><b>Evaluación rápida:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Los alumnos pueden hacer equilibrio con la pelota de trapo sobre la raqueta durante 10 segundos mientras están quietos?</li> </ul>

# LECCIÓN 7

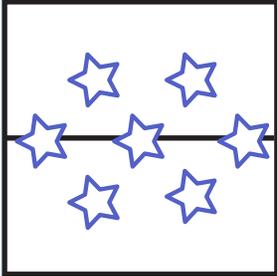
Actividad	Tiempo	Organización	Evolución de las habilidades y actividades	Verificación de la comprensión y modificaciones
<p>Experiencia de aprendizaje 2</p> <p>Equilibrio con un huevo</p>	10 min	<p>Los alumnos se distribuyen por el área de actividad con una raqueta y una pelota de trapo cada uno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El maestro les indica a los alumnos moverse libremente por toda el área de actividad haciendo equilibrio con la pelota de trapo sobre la raqueta.</li> <li>Luego, el maestro les indica que se muevan por los diferentes caminos que están marcados con cinta en el suelo.</li> </ul> <p><i>Transición: pídeles a los alumnos que se reúnan en el centro del área de actividad.</i></p>	<p><b>Indicaciones:</b></p> <p>Mantenerse en movimiento, espacio personal y mirada hacia arriba.</p> <p><b>Modificaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pídeles a los alumnos que hagan equilibrio con la pelota de trapo sobre la raqueta mientras se mueven por diferentes caminos.</li> <li>Pídeles a los alumnos que se muevan a diferentes velocidades o niveles (alto, bajo).</li> <li>Pídeles a los alumnos que hagan equilibrio con la pelota de trapo sobre la raqueta mientras se mueven usando diferentes habilidades locomotoras (saltar, saltar en un pie, etc.).</li> </ul> <p><b>Verificación de la comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Los alumnos se mueven por los diferentes caminos de manera satisfactoria mientras hacen equilibrio con una pelota de trapo sobre sus raquetas?</li> </ul> <p><b>Evaluación rápida:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Los alumnos pueden hacer equilibrio con la pelota de trapo sobre la raqueta mientras hacen 10 pasos?</li> <li>¿Cuántos pasos pueden hacer manteniendo el equilibrio mientras realizan diferentes movimientos locomotores?</li> </ul>
Cierre	5 min	<p>Los alumnos se reúnen frente al maestro.</p> <p>Los alumnos devuelven sus raquetas.</p>	<p><i>Transición: pídeles a los alumnos que guarden las raquetas y las pelotas de trapo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pídale a un alumno que haga una demostración sobre cómo moverse en el espacio personal con una raqueta y una pelota de trapo.</li> <li>¿A qué se debe prestar atención a la hora de hacer equilibrio con la pelota de trapo sobre la raqueta estando en movimiento?</li> <li>¿Es más o menos difícil hacer equilibrio con la pelota de trapo estando en movimiento?</li> </ul>

# LECCIÓN 8



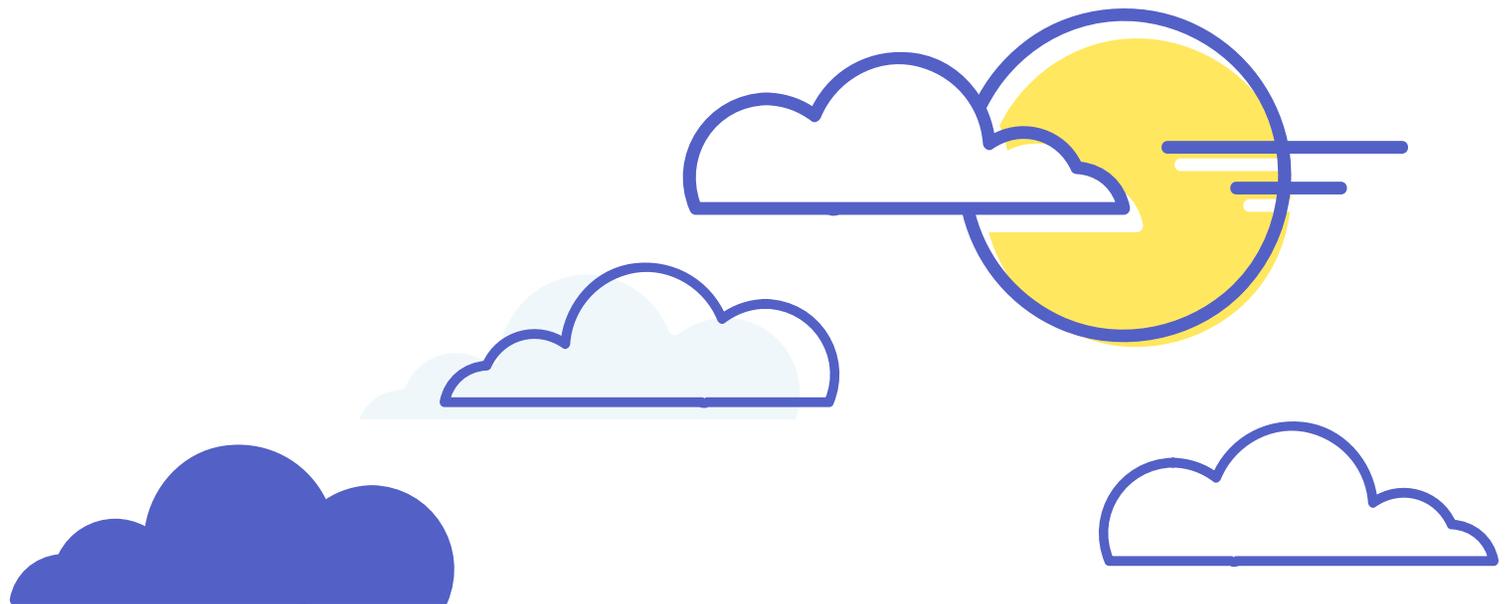
<b>Nombre de la lección: Desafío en espejo</b>	<b>Nombre de la unidad y número de lección: Lección púrpura 8</b>	<b>Nivel de grado: Jardín de infantes</b>	<b>Duración de la lección: 30 minutos</b>
<p><b>Estándares nacionales y resultados a nivel de grado:</b></p> <p>Estándar 1: S1.E1.K (salto en un pie, galopeo, deslizamiento y salto); S1.E7.Ka (equilibrio)</p> <p>Estándar 2: S2.E1.Ka (espacio); S2.E2.K (camino, formas y niveles); S2.E3.K (velocidad, dirección y fuerza)</p> <p>Estándar 3: S3.E2.K (participación en la actividad física)</p> <p>Estándar 4: S4.E1.K y S4.E2.K (responsabilidad personal); S4.E3.K (aceptación de los comentarios); S4.E4.K (trabajar con otras personas); S4.E5.K (normas y protocolo); S4.E6.K (seguridad)</p> <p>Estándar 5: S5.E1.K (salud); S5.E2.K (desafío); S5.E3.Ka/Kb (expresión personal y disfrute)</p>	<p><b>Objetivos de la lección:</b></p> <p>Los alumnos aplicarán el conocimiento del espacio mientras demuestran diversas habilidades locomotoras, de equilibrio y de empuñadura fundamentales durante las actividades de la clase.</p>	<p><b>Elementos necesarios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Una raqueta por alumno.</li><li>• Una pelota de trapo por alumno.</li><li>• Tiza y cinta para crear los caminos.</li><li>• Antes de la lección, el maestro creará caminos por toda el área de actividad.</li></ul> <p><b>Dato curioso:</b></p> <p>Venus y Serena Williams se convirtieron en las primeras hermanas en ganar una medalla olímpica de oro en tenis.</p>	
<p><b>Pregunta esencial (relacionada con el objetivo):</b></p> <p>¿En qué debemos pensar a la hora de seguir a un compañero?</p> <p>¿De qué manera la combinación de los movimientos, el equilibrio y el reconocimiento del espacio personal ayudan en el tenis?</p>		<p><b>Consideraciones de seguridad:</b></p> <p>Los alumnos deberán entender el espacio personal para moverse libremente por el área de actividad mientras sostienen una raqueta, así como también comprender cómo cambiar de dirección de manera segura.</p>	

# LECCIÓN 8

Actividad	Tiempo	Organización	Evolución de las habilidades y actividades	Verificación de la comprensión y modificaciones
<p>Actividad instantánea</p> <p>Águilas</p>	<p>10 min</p>	<p>El maestro marcará un espacio con conos para designar los límites del área de actividad.</p> <p>El maestro les enseñará los límites a los alumnos.</p> <p>Los alumnos se dispersan por el área de actividad y mantienen su espacio personal.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los alumnos extienden los brazos y “vuelan” como águilas por toda el área de actividad.             <ul style="list-style-type: none"> <li>Los alumnos deben tener cuidado para no tocar ni chocarse con otras águilas, manteniendo su espacio personal.</li> </ul> </li> <li>Cuando el maestro diga “Aterricen”, los alumnos se recostarán en el suelo boca abajo con suavidad, como un avión en reposo.</li> <li>Cuando el maestro diga “Despeguen”, los alumnos se pararán de un salto y volverán a “volar” por toda el área de juego.</li> </ul> <p><i>Transición: indíqueles a los alumnos que encuentren a un compañero y se pongan frente a frente lo más rápido posible.</i></p>	<p><b>Modificaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Varíe las formas en las que los alumnos se mueven por toda el área de actividad (saltar en un pie, saltar, galopar).</li> <li>Varíe las velocidades en las que los alumnos se mueven por toda el área de actividad: lenta, media, rápida.</li> <li>Los alumnos pueden arrodillarse en lugar de recostarse.</li> </ul>
<p>Experiencia de aprendizaje 1</p> <p>Desafío en espejo</p>	<p>5 min</p>	<p>Los alumnos forman grupos de dos integrantes y se esparcen por el área de actividad.</p> <p>El maestro dibuja o usa cinta para crear varios caminos en el suelo (en zigzag, con espirales, sinuosos, rectos).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Un alumno deberá dirigir a otro alumno por diferentes caminos. Luego, los líderes deberán cambiar.</li> </ul> <p><i>Transición: pídale al compañero que sea más alto que busque dos raquetas y dos pelotas de trapo, y que regrese a su espacio con su compañero.</i></p>	<p><b>Indicaciones:</b> Seguir al líder, permanecer en el camino y avanzar hacia adelante.</p> <p><b>Modificaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pídales a los alumnos que se muevan a diferentes velocidades o niveles (alto, bajo).</li> <li>Pídales a los alumnos que se muevan usando diferentes habilidades locomotoras.</li> </ul>

# LECCIÓN 8

Actividad	Tiempo	Organización	Evolución de las habilidades y actividades	Verificación de la comprensión y modificaciones
<p>Experiencia de aprendizaje 2</p> <p>Espejo con raqueta</p>	<p>10 min</p>	<p>Los alumnos forman grupos de dos integrantes y se esparcen por el área de actividad. Cada alumno tiene una pelota de trapo y una raqueta.</p> <p>El maestro dibuja o usa cinta para crear varios caminos en el suelo (en zigzag, con espirales, sinuosos, rectos).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Un alumno deberá dirigir a su compañero por diferentes caminos mientras hacen equilibrio con una pelota de trapo sobre las raquetas. Luego, los líderes deberán cambiar.</li> </ul> <p><i>Transición: pídeles a los alumnos que se reúnan en el centro del área de actividad.</i></p>	<p><b>Indicaciones:</b> Espacio personal, mirada hacia arriba y control.</p> <p><b>Modificaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pídeles a los alumnos que se muevan a diferentes velocidades o niveles (alto, bajo).</li> <li>Pídeles a los alumnos que se muevan usando diferentes habilidades locomotoras (saltar, saltar en un pie, etc.).</li> </ul> <p><b>Verificación de la comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Los alumnos se mueven de forma controlada?</li> <li>¿De qué manera cambiar el camino genera cambios en el movimiento y cómo se hace equilibrio con la pelota de trapo sobre la raqueta?</li> </ul>
<p>Cierre</p>	<p>5 min</p>	<p>Los alumnos se reúnen frente al maestro.</p> <p>Los alumnos devuelven sus raquetas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pídeles a los alumnos que hagan una demostración sobre cómo seguir a un compañero y mantener el equilibrio con la pelota de trapo sobre la raqueta.</li> </ul> <p><i>Transición: pídeles a los alumnos que guarden sus raquetas y pelotas de trapo antes de hacer la fila para salir de la clase.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿A qué se le debe prestar atención a la hora de intentar mantener el espacio personal y seguir a un compañero?</li> <li>¿Se necesitó hacer algo diferente para hacer equilibrio con la pelota de trapo sobre la raqueta estando en movimiento?</li> </ul>



# EVALUACIÓN

Nivel	1. Forma	2. Continuidad de la acción
<b>3 (competente)</b>	Demuestra todos los elementos esenciales seleccionados con un movimiento fluido.	Se desliza suavemente sin perder la continuidad de la acción.
<b>2 (capaz)</b>	Se desliza con tres de los elementos esenciales seleccionados: a. Hace pasos cortos, pero sin que se toquen los pies. b. Mantiene una orientación lateral sin girar las caderas. c. Mantiene los pies en la misma dirección. d. Puede hacerlo durante un período corto sin ayuda.	Se desliza sin perder la continuidad de la acción o solo en algunas ocasiones.
<b>1 (necesita mejorar)</b>	Se desliza con dos o menos elementos esenciales.	Interrumpe la acción de deslizarse o se cae.

